

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Исторический ФАКУЛЬТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. декана исторического факультета МГУ
И.И. Тучков
« ____ » _____ 2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до Ар деко

Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль) - Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место дисциплины в структуре ООП:

1. Код и наименование дисциплины (модуля) «**Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до Ар деко**».
2. **Уровень высшего образования** – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре.
3. **Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».**

Направленность (профиль): «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

4. **Место дисциплины в структуре ООП:** относится к вариативной части ООП, дисциплина по выбору, обязательна для освоения на первом или втором году обучения.
5. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>УК-1</i> Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<i>З1 (УК-1)</i> Знать основные принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>У1 (УК-1)</i> Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический

	<p>опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>
<p><i>УК-5</i> Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p><i>З1 (УК-5)</i> Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p><i>У1 (УК-5)</i> Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p>
<p><i>ОПК-1</i> способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>З1 (ОПК-1)</i> Знать содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования.</p> <p><i>У1 (ОПК-1)</i> Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы</p>

	решения этих задач и реализовывать их на практике.
<i>ПК-2</i> Владение современной культурой искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.	<p><i>З1 (ПК-2)</i> Знать содержание основных классических и современных категорий и концепций искусствоведческой науки, принципы и методы искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><i>У1 (ПК-2)</i> Уметь применять теоретические, исторические и методологические знания в искусствоведческих исследованиях с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
<i>ПК-4</i> Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.	<p><i>З1 (ПК-4)</i> Знать основные принципы научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.</p> <p><i>У1 (ПК-4)</i> Уметь использовать полученные знания для осуществления научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.</p>

Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 (четыре) зачетных единицы, всего 144 часа, из них в первом семестре – 2 (две) зачетных единицы, всего 72 часа, из которых 40 часов составляет контактная работа студента с преподавателем (36 часов занятия лекционного типа, 2 часа – групповые консультации, 2 часа мероприятия промежуточной аттестации), 32 часа составляет самостоятельная работа студента; во втором

<p>Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения. Тема 1.1. Мебель Тема 1.2. Шпалеры Тема 1.3. Ювелирное искусство Тема 1.4. Художественный металл Тема. 1.5. Керамика и стекло</p>			12				12	10		10
<p>Раздел 2. Барокко. Тема 2.1. Мебель Тема 2.2. Шпалеры Тема 2.3. Ювелирное искусство Тема 2.4. Художественный металл Тема. 2.5. Керамика и стекло</p>			12			1	13	10		10
<p>Раздел 3. Рококо. Тема 3.1. Мебель Тема 3.2. Шпалеры, ткани и вышивки Тема 3.3. Ювелирное искусство Тема 3.4. Художественное</p>			12	2			14	12		12

серебро Тема 3.5. Фарфор, керамика и стекло Тема 3.6. Обои XVIII в.									
Промежуточная аттестация – зачет		1							
Раздел 4. Классицизм Тема 4.1. Мебель Тема 4.2. Ювелирное искусство Тема 4.3. Художественное серебро и бронза Тема 4.4. Фарфор, керамика и стекло			10				10	12	12
Раздел 5 Историзм. Тема 5.1. Мебель Тема 5.2. Ювелирное искусство Тема 5.3. Художественное серебро и бронза Тема 5.4. Фарфор, керамика и стекло			10			1 Подготовка и проведение устного опроса и дискуссий во время лекционных занятий	11	12	12
Раздел 6 Модерн и Ар Деко. Тема 6.1. Мебель Тема 6.2. Ювелирное искусство			12	2			14	12	12

Тема 6.3. Художественное серебро и бронза Тема 6.4. Фарфор, керамика и стекло										
Промежуточная аттестация – зачет			1							
Итого	144		68	4		4	76	68		68

10. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспиранта

Программа аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; направленность (профиль) «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура»; рабочая программа дисциплины «**Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до Ар деко**»

11. Ресурсное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

Бирюкова Н. Ю. Западноевропейское прикладное искусство XVII – XVIII веков. Л., 1972

Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, 1980

Западноевропейское прикладное искусство XVI – XVIII в. Спб., 1996.

Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. М., 1990

Моран А. де История декоративно-прикладного искусства М., 1980

Розенталь Р., Ратцка Х. История прикладного искусства нового времени. М., 1971.

б) дополнительная литература:

Бернякович З.А. и др. Художественное серебро XIV-XVIII вв. Л., 1956.

Бирюкова Н. Ю. Французские шпалеры XV-XX в. Л., 1972

Бирюкова Н.Ю. Французская фарфоровая пластика XVIII века. Л., 1962.

Бутлер К.С. Мейсенская фарфоровая пластика XVIII в. Л., 1977.
Качалов Н. Стекло. М. 1959.
Кверфельдт Э.К. Фарфор. Л., 1940.
Косоурова Т. Н. Декоративные вышивки Франции XVII – XVIII в. Л., 1981
Прикладное искусство к. XIX - н. XX вв. Кат. Выст. Г.Э. Л., 1974.
Соболев Н. Н. Стили в мебели. М., 1955
Соколова Т. М. Очерки по истории художественной мебели XV – XIX вв. М., 1967
Соловейчик Р.С. Западноевропейский фарфор XVIII-XIX вв. М., 1956.
Сокровища из золота и серебра коллекции Тиссен-Борнемиса. Лугано, 1986.
Торнеус М. И. Западноевропейское серебро XVI – XIX вв. М., 1956
Шелковников Б.А. Художественное стекло. Л., 1962.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

Освоение дисциплины «**Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до Ар деко**» предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для проведения консультаций может использоваться технология Skype.

Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

12. Язык преподавания – русский.

13. Язык преподавания – русский.

Преподаватель - доцент кафедры всеобщей истории искусства Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор искусствоведения *Карякина Татьяна Дмитриевна*.

Приложение

Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до Ар деко»

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине					ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
	1	2	3	4	5	
<p><i>31 (УК-1)</i> Знать основные принципы научной исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Не имеет базовых представлений о принципах научной работы и оценки научных достижений, способах поиска и обработки информации.</p>	<p>Неудовлетворительно</p> <p>Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных принципов научной исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации</p>	<p>Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частичные знания содержания основных принципов научной исследовательской работы и оценки научных достижений, имеет общее представление о способах поиска и обработки информации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p>	<p>Хорошо</p> <p>Демонстрирует знания сущности основных принципов научной исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, но не выделяет критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических задач.</p>	<p>Отлично</p> <p>Раскрывает полное содержание основных принципов научной исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, аргументированно обосновывает критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>Вопросы к устному экзамену</p>

					задач.	
<i>VI (УК-1)</i> Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Не умеет и не готов применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, не способен использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, демонстрирует частичное умение использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	Умеет применять большую часть методов критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать полученные знания при решении исследовательских и практических задач, но лишь частично способен к генерированию новых идей	Готов и умеет применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, в полной мере использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Текущий контроль: Подготовка и проведение дискуссий Промежуточная аттестация: Практические контрольные задания к экзамену
<i>31 (УК-5)</i> Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы	Не имеет базовых знаний о сути процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности,	Демонстрирует знания сути процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессиональн	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов	Устный опрос Дискуссия во время лекционных занятий Промежуточная аттестация:

<p>реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p>		<p>реализации.</p>	<p>указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p>	<p>ого развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.</p>	<p>профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач</p>	<p>Практические контрольные вопросы к экзамену</p>
<p><i>У1 (УК-5)</i> Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p>	<p>Не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p>	<p>Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.</p>	<p>При формулировке целей профессионального и личностного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.</p>	<p>Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации.</p>	<p>Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p>	<p>Подготовка и проведение дискуссий</p>

<p><i>31(ОПК-1)</i> Знать содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования.</p>	<p>Не имеет базовых знаний о сущности современных образовательных технологий, методов и средств обучения</p>	<p>Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания современных образовательных технологий, методов и средств обучения</p>	<p>Демонстрирует частичные знания содержания современных образовательных технологий, методов и средств обучения, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует знания сущности современных образовательных технологий, методов и средств обучения, но лишь частично понимает особенности их применения при решении профессиональных задач.</p>	<p>Раскрывает полное содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования</p>	<p>Устный опрос</p>
<p><i>У1(ОПК-1)</i> Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего</p>	<p>Не умеет и не готов формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования,</p>	<p>Имея базовые представления о задачах личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, не способен конкретизировать эти задачи, а также</p>	<p>Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, но</p>	<p>Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего</p>	<p>Готов и умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего</p>	<p>Подготовка и проведение дискуссий</p>

образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	лишь частично способен определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	образования, определять методы решения этих задач, но демонстрирует лишь частичную способность реализовывать их на практике	образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	
---	--	--	---	---	---	--

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Венецианское стекло XV-XVI веков
2. Мебель барокко
3. Фарфор Германии и Австрии XVIII века
4. Французские шпалеры рококо
5. Художественное серебро классицизма

Примерные темы групповой дискуссии

1. Итальянская майолика эпохи Возрождения и ее связь с живописью
2. Декоративные предметы как часть барочного синтеза искусств
3. Проблема стиля барокко в европейском фарфоре XVIII в.
4. Рококо как декоративный стиль.

Контрольные вопросы для зачета

1. Мебель эпохи Возрождения
2. Шпалеры эпохи Возрождения
3. Ювелирное искусство эпохи Возрождения
4. Художественный металл эпохи Возрождения
5. Керамика и стекло эпохи Возрождения
6. Мебель барокко
7. Шпалеры барокко
8. Ювелирное искусство барокко
9. Художественный металл барокко
10. Керамика и стекло барокко
11. Мебель рококо
12. Шпалеры, ткани и вышивки рококо
13. Ювелирное искусство рококо
14. Художественное серебро рококо
15. Фарфор, керамика и стекло рококо
16. Обои XVIII в.
17. Мебель классицизма
18. Ювелирное искусство классицизма
19. Художественное серебро и бронза классицизма
20. Фарфор, керамика и стекло классицизма
21. Мебель историзма
22. Ювелирное искусство историзма
23. Художественное серебро и бронза историзма
24. Фарфор, керамика и стекло историзма
25. Мебель модерна и Ар Деко
26. Ювелирное искусство модерна и Ар Деко
27. Художественное серебро и бронза модерна и Ар Деко
28. Фарфор, керамика и стекло модерна и Ар Деко

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

По результатам устного опроса преподаватель выставляет аспиранту *зачет* на основе критериев и показателей оценивания, указанных в таблице **Приложение 1**. Зачет не может быть поставлен в случае, если хотя бы по одному результату обучения получена отметка «неудовлетворительно».